

Agence Robitaille

David Corriveau

UDA Français

1,72 m. Cheveux brun foncé Yeux noisette

Conservatoire d'art dramatique de Québec, Promotion 2008

Cinéma / Télévision

- **Devenir un expert en 3 minutes** - Rôles multiples - réal. Simon Leblanc et Matthew Fournier / LIBTV
- **L'Auberge du chien noir** - 2e rôle - Productions SRC
- **Lance et Compte** - Employé (3e rôle) - réal. Frédérick D'Amours
- **Mirador** - Photographe - réal. Louis Choquette
- **30 Vies**, série télévision - serveur du bistro (3e rôle) - réal. François Bouvier, producteur Fabienne Larouche / SRC
- **À la limite de l'ombre**, court métrage - Maxime (rôle principal) - réal. Stéphane Bourdeau
- **Consentements**, court métrage - Raynald (rôle principal) - réal. Stéphane Bourdeau
- **En direct de L'univers** avec Lise Dion - danseur dans la chorégraphie de Thriller de Michael Jackson - SRC
- **En direct de l'univers** avec Dany Turcotte- Danseur pour la chorégraphie de danses folkloriques - SRC

Scène

- **En route vers mon premier Gala Juste pour Rire** - 3 numéros d'imitations vocale, sélectionné par les juges pour passer directement à la demi-finale
- **Festival de danse Louise Lapierre** - chorégraphies hip-hop funky (8 représentations au Monument National et 8 représentations au Théâtre Denise Pelletier)
- Présentation d'un numéro de création au **Cabaret Tard Tard** au théâtre Le Périscope

Théâtre

- **Le secret du Grenier** par Nadyne Bienvenue - rôle principal de Tourmalin et co-metteur en scène - spectacle bénéfice à La Maison des greffés du Québec / Les Créations Édukart
- **Les Souliers Magiques** de Nadyne Bienvenue - rôle principal de Toc-Toc et co-metteur en scène - Présenté aux événements corporatifs et dans les garderies / Les Créations Édukart
- **Belle famille** d'Isabelle Hubert - Mise en scène et rôle de Toe - Théâtre du Vieux bureau de poste de St-Romuald

Agence Robitaille

Formation générale

Interprétation, écriture, histoire du théâtre, voix, diction, lecture, poésie, théâtre tragique et chœur, improvisation muette et parlée, jeu de masque, recherche *extra muros*, théâtre gestuel, mime fondamental, pantomime, mouvement, bouffon, clown de cirque et de théâtre, chant.

Formation complémentaire et expériences parallèles

- Coaching vocal personnalisé avec le ténor Mario Simard
- Numéros sur mesure d'imitations vocales et chants variées pour soirées corporatives organisées par Yvon Blais
- Cours de chant privés avec Monique Cardinal
- Coaching privé d'interprétation avec Christian Fortin
- Acteur de simulations pour la formation pratique des étudiants en médecine de L'UDEM et de L'UQTR
- Formations de danse à l'école Louise Lapierre
- Formation en jeu à la caméra avec Louissette Dusseault
- Animation sur les quais de l'Espace 400 ième à Québec
- Ceinture noire en karaté seikokaï
- Formation certifiée de la Croix-Rouge en natation

Scolarité

- Conservatoire d'art dramatique de Québec - Interprétation