

Agence Robitaille

Matthew Fournier

UDA Français / Anglais (intermédiaire)
1,70 m Cheveux noirs Yeux bruns

Diplômé en jeu du Conservatoire d'Art Dramatique de Québec, promotion 2009

Récipiendaire du prix **Nicky-Roy 2010**
(jeune talent particulièrement prometteur),
Prix d'excellence des arts et de la culture

Cinéma / Télévision

- **La recherche de l'absolu** - Pedro (1er rôle) - réal. Guy Lampron / Cinéma
- **Un tueur si proche 6** - Jonathan Moreau (2e rôle) - réal. Chantal Limoges / Pixcom
- **Rendez-vous** - Kevin (1er rôle) - Charles Dubé / Prod. Vert Voltige - Web-Série
- **Sorcellerie et magie** - Le Sorcier (3e rôle) - Vies parallèles / La Presse Télé

Théâtre

- **Addios Gaston** de Jonathan Gagnon - Stéphane - m.e.s. collective
- **La nuit des rois de Shakespeare** - Valentin le musicien - m.e.s. Jean-Philippe Joubert / Théâtre du Trident
- **Bang!?** Création Collective - Math, Le comédien - supervision Michel Nadeau / Théâtre Premier Acte
- **Et autres effets secondaires**, Reprise de la création collective - Benoît, le jeune schizophrène - m.e.s. Marie-Josée Bastien / Théâtre Premier Acte
- **Un sofa dans le Parc** de Martin Doyon - Eugène - m.e.s. collective
- **Où tu vas quand tu dors en marchant** - m.e.s. Frédéric Dubois / Carrefour International du théâtre

Voix

- **Viens jouer avec Séкуро!** - Ministère de la Sécurité - Surimpression Vocal

Vidéo

- **Amour atomique** - Le photographe (1er rôle) - Fabrice-Edouard Laroche Francoeur / Court Métrage 2010
- **Miroir Miroir** - L'Amant (2e rôle) - Antoine Rivard Nolin / Court Métrage 2010
- **Gloire** - Le Soldat (2e rôle) - Fabrice-Édouard Laroche Francoeur / Concordia, Court Métrage 2010
- **Sacré Talent** - Steeve le faux sourd et muet - réal. Sylvestre Bepouang / Court-métrage

Agence Robitaille

Publicité

- **McDonald** - Le Coloc (1er rôle), Frigo - Henri Lu / Cossette
- **Superclub Vidéotron**, des tonnes de copies - Le Commis (1er rôle) - Alexandre Bernier / Tvaccés

Lectures et Récitals poétiques

« *J'écrirai un livre de titre* », Martin l'auteur, m.e.l. Martin Lemoine, Productions Conifère, Lancement de livre, 2010.

Sous la direction de Linda Laplante :

- **Silences** de divers auteurs
- **Le dire troublé des choses** de Patrick Lerch
- **L'écho du corps** de divers auteurs

Exercices publics

- **La ronde** d'Arthur Schnitzler - le soldat - m.e.s. Marie Gignac
- **Kasimir et Karoline** d'Odon von Horvath - Kasimir, le cavalier de la danseuse - m.e.s. Lorraine Côté
- **Et autres effets secondaires**, création des élèves - Benoit - m.e.s. Marie-Josée Bastien
- **La ferme des animaux** (comédie musical) de George Orwell, adaptation québécoise - Mathusalem, Junior et le narrateur - m.e.s. Jacques Lessard

Scènes travaillées au Conservatoire

- **Une paire de gifles** de Sacha Guitry - L'amant
- **Un mois à la campagne** d'Yvan Tourgueniev - Alexei Nicolaevitch Beliaev
- **Maison de poupée** d'Henrik Ibsen - Le docteur Rank
- **L'étourdi ou les contre temps** de Molière - Trufaldin
- **Le dépit amoureux** de Molière - Valère
- **Le misanthrope** de Molière - Acaste
- **Les sept contre Thèbes** d'Eschyle - Étéocle et le coryphé
- **Tango** de Slawomir Mrozek - Arthur
- **Les nuits blanches** de Fédor Dostoïevski - Le rêveur
- **La chaire** de Bill C, Davis - Marc Dolson
- **Le locataire** de Joe Orton - Sloane

Formation

- Sur-impression vocale dans les studios de Syllabe
- Atelier de jeu Caméra avec Brigitte Couture, Simon Olivier Fecteau et Nathalie Bourtrie
- Scénarisation avec Pierre-Yves Bernard

Agence Robitaille

- Diplômé du Conservatoire de Québec en jeu, promotion 2009
- Atelier Danielle Fichaud – Jeu Caméra
- Formation d'assistant Metteur en scène par Hélène Rhéault
- DEC en arts et lettres, profil cinéma au Cégep François-Xavier-Garneau

Cours suivis

- Interprétation, écriture, histoire du théâtre, voix, diction, lecture, poésie, théâtre tragique et chœur, improvisation muette et parlée, jeu de masque, recherche *extra muros*, théâtre gestuel, mime fondamental, pantomime, mouvement, bouffon, clown de cirque et de théâtre, chant

Formation complémentaire et expériences parallèles

- **Improvisateur** – Joueur et entraîneur (2004-...)
- **Animation** – Parlé, personnage, Personnification
- **Réalisateur, directeur photo**, monteur de court-métrage, vidéoclip, publicité dont certains ont remportés des prix et/ou diffusés à l'échelle planétaire
- Santa Communica, Coorpo en **anglais**, 2010
- Co-**Auteur** de *Bang !?, ...et autres effets secondaires, Rendez-vous*
- Co-directeur de la Compagnie **Productions Point d'Interrogation**
- Co-directeur de la Compagnie **Productions Vert Voltige**

Prix et nominations

- Récipiendaire, **Nicky-Roy**, *Prix d'excellence des arts et de la culture*, 2010
- Finaliste pour les **Prix de la Critique** de L'AQCT avec *...et autres effets secondaires*, 2010

Particularités

- Drummer, bassiste, guitariste, contrebasse; hockey, soccer, barman, danse, chant, permis classe 5 (automatique & manuel), photographe, directeur photo