

Agence Robitaille

Eliot Laprise

UDA Français

Taille 1m77 Cheveux blond roux Yeux pers

Baccalauréat en interprétation au Conservatoire d'Art Dramatique de Québec

Cinéma / Télévision

- **Police** - Voleur le rouquin - réal. Podz
- **Virginie** - Intimidateur (1er rôle) - Radio-Canada
- **La Galère** - Voleur de Tajine - Cirrus Prod.
- **Les Grandes Chaleurs** - Didier (1er rôle) - Sophie Lorain
- **Légendes urbaines II** - Revendeurs de drogue
- **La vie après la mort** - Ami - J, Bourbonnais

Théâtre

- **Bonjour là Bonjour** – Serge – m.e.s. Lorraine Côté
- **La Reine Margot - Annibal de Coconas** - m.e.s. M.J. Bastien
- **T'es mieux d'pas être malade à l'urgence** - Plusieurs rôles - m.e.s. collective
- **La trilogie de Belgrade** - Jovan-Milos-Kica - A. S, Archer

Scènes travaillées au Conservatoire

- **Le chemin des passes dangereuses** - Carl - Michel-Marc Bouchard
- **La débâcle** - Paul-André - Jean Daigle
- **La double inconstance** - Arlequin - Marivaux
- **Art** - Yvan - Yasmina Reza
- **La fête de Bacchus** - Guido Wernig - Arthur Schnitzler
- **La grande scène**- un groom - Arthur Schnitzler
- **Iphigénie** - Achille - Jean Racine
- **Monsieur Lovestar et son voisin de palier** - Salcedo - Eduardo Manet
- **Love**- Milt - Murray Schisgal
- **Othello** - Othello - Shakespeare
- **Richard III** - un assassin - Shakespeare

Exercices Publics

- Récitals poétiques
- Sous la direction de Linda Laplante: "**Rouge** (l'heure oubliée)", collage de textes d'auteurs différents
- Sous la direction de Marie-Josée Bastien: **Le corps conteur - Le Lit**, textes d'auteurs différents
- Sous la direction de Lise Castonguay: "**Écrire est un grand amour**" d'après l'oeuvre de William Shakespeare

Agence Robitaille

Exercices Pédagogiques

- Divers rôles dans "**Sganarelle**" de Molière, m.e.s. de Michel Nadeau
- Émile, convive 2 et la victime dans "**Quasar**" (création des élèves) sous la supervision de Jacques Lessard
- Annibal de Coconnas et René le Florentin dans "**La Reine Margot**" d'après Alexandre Dumas, m.e.s. de Marie-Josée Bastien
- Victor Victorovitch, premier homme, deuxième gamin dans "**Le suicidaire**" de Nicolai Erdman, m.e.s. de Martin Genest

Formation et expériences antérieures parallèles

- **Conservatoire d'Art Dramatique de Québec**
- **DEC en Arts et Lettres** (profil communications) au CEGEP d'Alma
- Réalisation de publicités professionnelles pour le Camp des Artistes (2007)
- Atelier de danse contemporaine avec le chorégraphe Harold Rhéaume (2006)
- Réalisation de divers clips et court-métrages au Camp des artistes (étés 2004, 2005, 2006)
- Mise en scène de diverses pièces et animation d'ateliers de théâtre au Camp des Artistes (étés 2005 et 2006)